



ALMA

Photo : Spectacle WOW par Black light theater

# *Atelier.s* *BLACK LIGHT*

Professeurs : Mathieu Marcil et/ou Lucile Prosper

Contacts : [mathieu.marcil.lx@gmail.com](mailto:mathieu.marcil.lx@gmail.com) ou [lucile.prosper@gmail.com](mailto:lucile.prosper@gmail.com) /  
514.276.4493 514.232.4099



# Programme

POSSIBILITÉ DE DEMANDER LES DEUX  
ATELIERS OU SEULEMENT UN SEUL.

Photo : Spectacle WOW par Black light theater

## **ATELIER 1 (1H15-1H30)**

### **Initiation aux la manipulation et la fabrication.**

- **Présentation des black light**
- **Première exploration de la manipulation**
- **Construction d'une silhouette pour la black light**
- **Manipulation en groupe - improvisation**

#### **Présentation des black light**

Courte description par l'intervenant du fonctionnement des lumières noires (black light) d'environ 15 minutes.

#### **Première exploration de manipulation**

Afin que les participants puissent comprendre comment les silhouettes, marionnettes ou objets réagissent à la lumière et quelles sont les images créées, une courte période de manipulation libre sera proposée avant la construction de leur silhouette.

#### **Construction d'une silhouette.**

En groupe, les participants devront créer avec du carton plume et de la peinture fluorescente une silhouette en lien avec un thème donné ou choisi.

#### **Manipulation en groupe.**

Lors de ce temps, les groupes pourront proposer une petite histoire avec leur "marionnette" aux reste de la classe.

*Intervenants : Mathieu Marcil et/ou Lucile Prosper*

*( En dessous de 30 élèves 1 ou 2 intervenants en fonction de la volonté de l'employeur. Au-dessus de 30 élèves, 2 professeurs.*



Photo : Spectacle WOW par Black light theater

# Programme

POSSIBILITÉ DE DEMANDER LES DEUX  
ATELIERS OU SEULEMENT UN SEUL.

## **ATELIER 2 (1H15-1H30) SUITE DE L'ATELIER 1**

### **Création courte-forme et manipulation.**

- **Présentation des consignes, conseils sur la création d'un scénario.**
- **Rappel des techniques de manipulation abordées au 1er atelier.**
- **Création du scénario en groupe.**
- **Présentation.**

#### **Présentation consignes, conseil et rappels.**

Durant quelques minutes au début de l'atelier, l'intervenant.e abordera rapidement l'objectif de la séance : écriture d'un très court scénario, mise en place des rôles de chacun, décisions de la chorégraphie de manipulation. Au travers de cette discussion, les participants et l'intervenant.e se rappelleront les techniques de manipulation abordées à l'atelier précédent.

#### **Création courte-forme.**

Sur un thème trouvé avec l'ensemble de la classe durant le premier atelier, les participants formeront plusieurs groupes (entre 3 et 5 personnes) afin de créer une courte-forme en black light.

Durant 30 minutes, ils pourront réfléchir au scénario, aux fonctions de chacun et répéter leur courte-forme.

#### **Présentation.**

Durant le temps restant, chacun des groupes présentera son travail. L'ensemble des spectateurs pourra faire des critiques constructives sur ce qu'il a pu voir : bons et mauvais côtés, ébauche de solutions, conseils ....

*Intervenants : Lucile Prosper et/ou Mathieu Marcil*

*( En dessous de 30 élèves 1 ou 2 intervenants en fonction de la volonté de l'employeur. Au-dessus de 30 élèves, 2 intervenants.*

# *Besoins*

## **Demandé à l'employeur**

- Une salle noire
- Accès à deux prises électriques minimum.
- 2 tables pour la construction (minimum)
- Si possible : pistolets à colle chaude, paires de ciseaux, exacto, pinceaux

## **Matériel procuré par la compagnie**

- Lumières noires
- Silhouette : carton plume, peinture fluorescente
- Multiprise.s (powerbarre)
- Gants noirs

***Il est important que les participants s'habillent entièrement en noir et qu'ils apportent, s'ils en ont, des gants noirs.***